

# Activité 3

CYCLES  
1 et 2

ARTS

# NOTRE ÉRABLIÈRE



Producteurs  
et productrices  
acéricoles du Québec

# Notre érablière

Vous pouvez réaliser cette activité avant ou après avoir regardé la vidéo *À la découverte de l'érable*, ou encore avant ou après le passage de la tournée du même nom dans votre établissement scolaire. Cette activité se veut une introduction aux érablières.

# Résumé de l'activité

 **2 X 50 minutes**

Cette activité demande aux élèves de réviser leurs connaissances ou d'acquérir de nouvelles connaissances sur la notion du cycle des saisons et sur la nature au Québec.

Tous les élèves auront la possibilité de créer leur propre érable. En fusionnant ces créations, ils construiront ensemble une érablière d'une grande diversité. L'objectif est de représenter artistiquement le cycle des saisons, en mettant l'accent sur le printemps, à promouvoir la créativité individuelle tout en encourageant la collaboration pour former une œuvre collective.

## Compétences spécifiques aux cycles 1 et 2

Domaine	Arts plastiques
Compétence disciplinaire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réaliser des créations plastiques personnelles.</li></ul>
Composante de la compétence	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploiter des idées de création inspirées par une proposition.</li></ul>
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en œuvre sa pensée créatrice.</li><li>• S'engager dans une réalisation.</li></ul>

## Les objectifs

- Explorer sa créativité.
- Travailler sur un projet commun.
- Enrichir ses connaissances générales.

## Phase de préparation

### L'enseignant·e questionne ses élèves.

Les quatre saisons au Québec sont le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Au printemps, les bourgeons apparaissent, la neige fond et les feuilles poussent sur les arbres feuillus. En été, les feuilles sont pleinement développées. À l'automne, les feuilles changent de couleur et tombent. En hiver, les dernières feuilles tombent et la neige recouvre le sol.

L'activité consiste à recréer ensemble une érablière, associée au printemps. Chacun·e fabriquera un érable, et en les combinant, nous formerons collectivement notre érablière.

**Les avants-bras de vos élèves seront utilisés pour représenter des érables, soit en devenant des estampes en utilisant de la gouache, soit en devenant des canevas en utilisant du carton. Les informations détaillées se retrouvent dans la *Phase de réalisation*.**



### Matériel pour le cycle 1

- Pour l'élève : gouache brune (facile à nettoyer, puisqu'elle sera appliquée sur un de leur avant-bras), pinceau, carton pâle ou feuille blanche.
- Matériel pour bien nettoyer facilement les bras des élèves, espace pour faire sécher les œuvres des élèves.
- Si vous préférez ne pas utiliser de gouache, vous pouvez regarder l'activité proposée au 2<sup>e</sup> cycle, qui correspond peut-être mieux à vos besoins.

### Matériel pour le cycle 2

- Pour l'élève : paire de ciseaux, crayon à mine ou crayon à l'encre à pointe large, feuille cartonnée brune, colle ou papier collant.
- Au besoin, demandez aux élèves d'apporter de la maison un carton de papier hygiénique ou d'essuie-tout.

## Présentation de l'intention

### Faites découvrir une partie de l'histoire de la province!

Cette activité invite les élèves à créer artistiquement leurs propres érables, symbolisant le printemps dans une érablière. Adaptée au temps et aux ressources de chaque classe, elle offre la possibilité de produire des œuvres uniques. L'objectif est de promouvoir la créativité tout en permettant aux enseignant·e·s de personnaliser l'activité selon leurs besoins spécifiques.

## Phase de réalisation : l'activité

**Les avant-bras de vos élèves seront utilisés pour créer des estampes représentant un arbre : leur bras servira de tronc, tandis que leurs doigts représenteront les branches.**

- Vous pouvez placer vos élèves en équipe de deux pour faciliter la manipulation des feuilles ou du carton.
- À l'aide d'un pinceau et d'une petite quantité de gouache, chaque élève devra se peindre l'intérieur de l'avant-bras avec de la gouache brune : l'avant-bras gauche pour vos élèves droitiers et l'avant-bras droit pour vos élèves gauchers.
- Une fois que l'intérieur de l'avant-bras est couvert de peinture, l'élève doit appuyer le coude au bas du carton pâle ou de la feuille blanche. Demandez-lui d'étendre le bras le long de la feuille, jusqu'au bout des doigts, en prenant soin de bien étirer les doigts.
- On veut que le bras de l'élève laisse son *empreinte* sur la feuille. Les élèves peuvent utiliser leur bras libre pour presser le bras étendu sur la feuille ou sur le carton pour s'assurer de laisser une belle estampe de bras.
- Enlevez délicatement la feuille du bras de l'élève. Ensuite, l'élève peut nettoyer son bras.
- Laissez sécher quelques heures les œuvres des élèves avant de reprendre cette activité.
- Reprenez la suite de l'activité après quelques jours.

## Phase d'intégration

Pour réaliser l'intégration de l'exercice, faites une grande murale avec les estampes des bras de vos élèves.

**Voici quelques questions que vous pouvez poser à vos élèves :**

- Puisque nous représentons le printemps, avons-nous besoin d'ajouter des feuilles à nos érables ?
- Une fois que tous nos érables sont regroupés, observez l'érablière que nous avons créée. Prenez note de chaque empreinte individuelle : qu'observez-vous ?

## Prolongation

**Si vous estimez que vos élèves sont prêts pour un défi supplémentaire ou s'ils achèvent l'activité plus vite que prévu, introduisez le concept de tubulure à vos élèves.**

Demandez-leur d'ajouter, à l'aide d'une balle de laine bleue, un fil reliant chaque érable sans en omettre aucun. Étant donné que vos élèves auront confectionné un premier érable au printemps, ils peuvent répéter la même technique pour créer une forêt représentant chacune des trois autres saisons en utilisant les couleurs appropriées. Cette extension d'activité peut servir d'introduction aux changements saisonniers et à la photosynthèse.

## Phase de réalisation : l'activité

**Les avant-bras de vos élèves serviront de canevas pour créer un arbre : le contour de leur bras représentera le tronc, et le contour de leurs doigts formera les branches de l'arbre.**

- L'élève doit positionner le coude au bas de la feuille cartonnée brune, laissant un espace rectangulaire d'environ 1 pouce (2,5 cm) d'épaisseur au bas de la page, de la partie A à la partie B.
- Demandez à l'élève d'étendre le bras le long de la feuille jusqu'au bout des doigts, en veillant à bien étirer les doigts.
- À l'aide d'un crayon, les élèves doivent dessiner le contour de leur bras et de leurs doigts. Une fois le contour tracé, demandez-leur de découper leur érable en suivant la ligne dessinée.
- Invitez les élèves à coller ensemble les parties A et B de la page cartonnée créant ainsi une base pour maintenir l'érable debout.

Si les élèves n'ont pas laissé assez d'espace au bas de la page cartonnée brune, suggérez-leur de coller leur érable sur un rouleau de papier hygiénique ou d'essuie-tout, pour que l'érable tienne debout.

## Phase d'intégration

Pour concrétiser l'intégration de l'exercice, regroupez toutes les empreintes de bras (arbres) découpées par vos élèves et recréez l'apparence d'une érablière.

**Voici des questions supplémentaires à poser à vos élèves.**

- Puisque la saison des sucres a lieu au printemps, devrions-nous ajouter des feuilles à notre érable ?
- Que pensez-vous de l'érablière que nous avons créé collectivement ?

## Prolongation

**Si vous estimez que vos élèves sont prêts pour un défi supplémentaire ou s'ils terminent l'activité plus rapidement que prévu, introduisez le concept de tubulure à vos élèves.**

Demandez-leur d'ajouter, à l'aide d'une balle de laine bleue, un fil reliant chaque érable sans en omettre aucun. Puisque vos élèves auront créé un premier érable au printemps, vous pouvez reprendre la même technique et créer une forêt pour chacune des trois autres saisons en utilisant les bonnes couleurs (découper des feuilles de couleur, utiliser du papier de soie chiffonné, etc.). Cette extension d'activité peut servir d'introduction aux changements saisonniers et à la photosynthèse.